



Daiwa House® PRESENTS



Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY

Winter Tour 2019



11/28(木)~12/1(日)



# THE NUTCRACKER くるみ割り人形

[芸術監督] 熊川哲也

熊川哲也 Kバレエカンパニー

[演出・振付] 熊川哲也 [原振付] レフ・イワノフ [オリジナル台本] マリウス・プティパ

[音楽] ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー [舞台美術・衣装デザイン] ヨランダ・ソナベンド/レズリー・トラヴァース [照明デザイン] 足立 恒

# 何度でも見たい極上の夢がある—— 芸術監督・熊川哲也が贈るファンタジー超大作!

クリスマス・シーズンの風物詩として劇場を彩り続けて今年で早15年。  
熊川哲也が果てなきイメージーションを駆使して作り上げたこのファンタジーは  
世界に数あるどの『くるみ割り人形』とも違う唯一無二の世界を堪能させてくれる。  
観客の眼前でみるみる巨大化するツリー、人形とねずみたちの大戦争、  
神秘的な雪の国への旅、人形国の住人が織りなす色鮮やかな踊りの数々、  
オリジナリティあふれる物語展開のもと、バレエ界屈指の豪華絢爛な装置が  
次々と移り変わるさまは、まさに魔法さながら。  
そして、10年ぶりの大劇場公演となった昨年は演出もさらに発展、  
スケールアップした舞台が新たな感動を呼んだ。  
不動の人気を誇るこの熊川版『くるみ割り人形』の  
進化は止まらない!



時空を超えた愛と冒険の旅へ!

Kumakawa's Production of The Nutcracker

時は19世紀初め。人形の国では以前よりねずみたちとの領地争いが起こっている。ある日、ねずみの王様は人形王国に魔法をかけ、マリ-姫をねずみに、婚約者の近衛兵隊長をくるみ割り人形に変えてしまう。魔法を解く方法はただ一つ、世界一硬いクラカトックくるみを割るしかない。だがそのためには純粋無垢な心を持つ人間の力が必要だ。人形の王から命を受けたドロツセルマイヤーはこの人物を探すため、人間界へと旅に出る。そこで出会った少女クララに待ち受けるものは……。

2019年11/28(木)~12/1(日) Bunkamura オーチャードホール [6公演]



中村祥子 遅沢佑介 矢内千夏 小林美奈 成田紗弥 高橋裕哉 山本雅也 栗山 廉

6/9(日) 発売開始!

指揮: 井田勝大  
管弦楽: シアター オーケストラ トーキョー

日程 開演	11/28(木) 14:00 ☆	11/29(金) 14:00	11/29(金) 18:30 ☆	11/30(土) 12:30	11/30(土) 16:30 ★	12/1(日) 12:30
マリ-姫	矢内千夏	成田紗弥	中村祥子	矢内千夏	小林美奈	中村祥子
くるみ割り人形/王子	遅沢佑介	山本雅也	高橋裕哉	遅沢佑介	栗山 廉	高橋裕哉
クララ	河合有里子	塚田真夕	吉田このみ	河合有里子	吉田早織	吉田このみ
ドロツセルマイヤー	石橋翼也	杉野 慧	宮尾俊太郎	石橋翼也	杉野 慧	宮尾俊太郎

[名古屋] 12/5(木) 日本特殊陶業市民会館

[堺] 12/7(土) フェニーチェ堺

[福岡] 12/10(火) 福岡サンパレス

[福島] 12/14(土) とうほう・みんなの文化センター

〈上記公演に関する発売日等の詳細〉 <http://www.k-ballet.co.jp/>

S席 13,000円/A席 10,000円/B席 8,000円/C席 6,000円/D席 4,000円 (D席は平日公演☆のみ) ★11/30(土) 16:30 公演のみ S子ども席 ¥10,000 あり

※11/29(金) 14:00の回は、学生団体鑑賞が入るためS席のみの販売となります。

(4歳~小学生対象、チケットスペースのみ取り扱い)

〈お問い合わせ・ご予約〉 チケットスペース 03-3234-9999  
<http://www.ints.co.jp/>

〈チケット取り扱い〉

チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

TBS オンラインチケット [TBS 熊川](#) [検索](#)

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応 10:00~17:30)

オンラインチケット MY Bunkamura [MY Bunkamura](#) [検索](#)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:494-586) <http://w.pia.jp/t/k-ballet/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター) (Lコード:32584) <https://l-tike.com/k-ballet/>

イープラス <http://eplus.jp/kumakawa/>

Photographs: Hidemi Seto / Shunki Ogawa / Ayumu Gombi

〈公演に関する詳細〉

<http://www.k-ballet.co.jp/>

◎キャスト予定は2019年6月1日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。最新のキャスト情報は <http://www.k-ballet.co.jp/company> にてご確認ください。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできませんので、あらかじめご了承ください。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎本公演は5歳以上(★11/30(土) 16:30公演のみ4歳以上)の入場が可能です。但し、お席は必要です。◎演出上開演後の入場は制限させていただきます。◎開場は開演の30分前。

主催: TBS 特別協賛: 大和ハウス工業株式会社

協賛: Suzarlady オフィシャルエアライン: ANA

協力: Bunkamura 制作: K-BALLET/TBS