

Theater Orchestra Tokyo

ニューイヤール New Year Ballet Concert バレエ・コンサート

Kバレエカンパニーのオーケストラとダンサーがお贈りする
新年を彩る華やかな名曲を集めたバレエ音楽コンサート



指揮
❖ 齋藤友香理

ナビゲーター

❖ 松浦景子

演奏

❖ シアターオーケストラトキョー

バレエ

❖ Kバレエカンパニー

Program

❖ J. シュトラウス2世：オペレッタ「こうもり」より序曲 ♣

❖ J. シュトラウス2世：美しく青きドナウ

❖ L. ドリーブ：バレエ「 Coppélia」より前奏曲
ワルツ ♣

❖ P.I. チャイコフスキー：バレエ「眠れる森の美女」よりワルツ
ローズアダージョ ♣

❖ A. アダン：バレエ「海賊」第2幕よりグラン・パド・トロワ ♣ ほか

♣はバレエ付き ※演目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

2023年 1/14 (土)

開演 15:00 開場 14:00

さいたま市文化センター大ホール

一般販売 S席4,000円 / A席3,500円 / B席3,000円

友の会 S席3,800円 / A席3,300円 / B席2,800円

(全席指定) 未就学児入場不可

友の会先行販売

2022年 9月29日(木) 10時～

一般発売

2022年 10月1日(土) 10時～

<販売場所> SaCLaインフォメーションセンター 048-866-4600

●友の会先行販売及び一般発売日初日は先着で座席を配置する為、座席指定不可。

●友の会先行販売及び一般発売日初日はSaCLaインフォメーションセンターにて電話予約のみ。

2022年 10月2日(日) 9:00～発売

インターネット購入 <https://saitama-culture.jp/event/>

さいたま市文化センター 048-866-3171

東大宮コミュニティセンター 048-667-5604

RaiBocホール(さいたま市市民会館) 048-641-6131

西部文化センター 048-625-3851

さいたま市民会館いわつき 048-756-5151

宮原コミュニティセンター 048-653-8558

プラザウエスト 048-858-9080

片柳コミュニティセンター 048-686-8666

プラザイースト 048-875-9933

美園コミュニティセンター 048-764-8810

お問い合わせ) さいたま市文化センター Tel 048-866-3171

(主催)公益財団法人さいたま市文化振興事業団 (共催)さいたま市

(後援)さいたま市教育委員会 / 読売新聞さいたま支局



ニューイヤー・バレエ・コンサート

Kバレエカンパニーを支えるシアターオーケストラ トーキョー初めてのニューイヤーコンサート企画です。

新年にふさわしいウィンナ・ワルツの名曲やバレエ音楽の演奏のほか、
ゲストにKバレエカンパニーのトップダンサーを迎え、

J. シュトラウスのオペレッタやチャイコフスキーの名作をお届けする華やかな公演です。

【指揮】 齋藤友香理



桐朋学園大学ピアノ科卒業後、指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾氏により指揮研修生に選ばれて特別レッスンを受講した後、2010年にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本の青少年のためのオペラ《ヘンゼルとグレーテル》でオペラデビューを果たした。

2013年からドイツのドレスデンに拠点を移し、ドレスデン音楽大学大学院指揮科に在籍、G.C.ザンドマン教授に師事し、修了。またモーリッツブルグ音楽祭でH. シフのアシスタントを務めた。2015年、プザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンキュンストラエ管も指揮。2018年にはバイエルン州立劇場のワーグナー《パルジファル》で、音楽監督K.ペトレンコのアシスタントを務めた。国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、群馬響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大阪響、中部フィル、兵庫県立芸術文化センター管、九州響を指揮。

【ナビゲーター】 松浦景子



吉本新喜劇、吉本坂46所属。幼少期からバレエを始め、座間全国舞踊コンクールクラシックバレエ部門では、第1位、審査員特別賞、チャコット賞(2015)を受賞。また、第5回鈴木養蜂場「ミス・はちみつクイーン」グランプリ(2017)、第47回茨木フェスティバル ポルケーノ茨木 審査員特別賞(2018)を受賞する。バレリーナ芸人としては、CX「とんねるずのみなさんのおかげでした」、「博士と助手〜細かすぎて伝わらないモノマネ選手権〜」、NTV「ウチのギャガがすみません!」(2019)、NTV「ぐるナイ〜おもしろ荘2020新春SP」(2020)などのテレビ番組に出演し話題となる。また、第21回新人お笑い尼崎大賞 奨励賞(2021)を受賞。近年は、Youtube「松浦景子のけっけちゃんねる」の登録者数が約25万人となり、各地でイベントを行うなど、小さな子どもから大人までバレエ業界では誰もが知る人気となっている。

【演奏】 シアターオーケストラ トーキョー

2005年、バレエを中心とした“劇場”を主な活動の場とする管弦楽団として結成された。同年、Kバレエカンパニー『くるみ割り人形』公演での演奏が各方面より高く評価され、06年よりすべての公演の演奏を務めている。07年1月、福田一雄が音楽監督に就任。09年4月には初のCD「熊川哲也のくるみ割り人形」をリリース。

劇場音楽への深い理解と意欲的な取り組みが注目を集め、ウィーン国立バレエ、パリ・オペラ座バレエ団、サンクトペテルブルグバレエなどの来日公演をはじめ、日本バレエ協会など国内外のバレエ公演のほか、三枝成彰『悲嘆』『Jr. バタフライ』、『モーツァルト交響曲全45曲演奏会』、テレビ朝日「なんでも!クラシック」「世界まるごとクラシック」、熊川哲也プロデュース「舞曲」「青島広志のバレエ音楽ってステキ!」などオペラ公演やコンサート、室内楽等でも広く演奏活動を行っている。



©Jin Kimoto

【バレエ】 Kバレエカンパニー

英国ロイヤル・バレエ団のプリンシパルとして世界の頂点を極めた熊川哲也が、自ら芸術監督を務めるバレエカンパニーとして1999年創立。古典作品の上演に活動の重点を置き、全幕バレエの新プロダクションをほぼ毎年発表するなど、世界的にも稀にみる活動実績を誇っている。現在では熊川版として『シンデレラ』『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『コッペリア』『海賊』など、古典全幕作品だけでも12作ものレパートリーを持つほか、アシュトンやバランシン等の著名な振付家の作品や、現代振付家の新作も次々と上演している。

2015年より、国内では初となる「ローザンヌ国際バレエ・コンクール」のオフィシャルパートナーカンパニーとして提携。2017年には、熊川振付による完全オリジナル全幕バレエ作品『クレオパトラ』を世界初演し、それに至る功績に対して熊川が毎日芸術賞特別賞を受賞。設立20周年という節目を経て、バレエ芸術のさらなる発展に尽力し、世界的文化価値を継承するプロフェッショナルカンパニーとして、今なお進化し続けている。



©K-BALLET COMPANY

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、 下記事項へのご協力・ご了承をお願いいたします

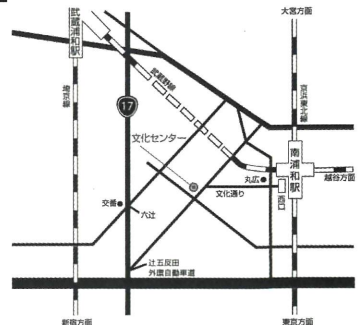
- ※チケットの半券(右側部分)に「ご来場者様のお名前・電話番号」のご記入をお願いいたします。なお、受付での密集を避けるため、ご記入は事前にご自宅でお済ませいただけますようお願い申し上げます。
- ※ご来場の際には、マスクの着用・アルコールによる手指消毒・咳エチケット・ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。
- ※公演当日、ホール入口にてお客様の検温を実施いたします。公演当日および公演当日から2週間前までの間に、37.5℃以上の発熱があった方など体調のすぐれない場合はご来場をご遠慮ください。
- ※スタッフは、お客様との間に距離を保って接客させていただきます。「チケット販売にあたっては、お客様のお名前・連絡先をお伺いいたします。無記名でのご購入はご遠慮ください。また、いただいた情報は、保健所や行政機関の指示により、関係機関に報告させていただく場合がございます。
- ※やむを得ず公演を中止や延期とする場合があります。なお、公演が中止や延期となった場合のチケット代金は、返金のご案内をいたします。

さいたま市文化センター

〒336-0024 さいたま市南区根岸1-7-1
Tel 048-866-3171
Fax 048-837-2572

■交通のご案内

JR南浦和駅西口下車徒歩7分
戸田西ICより6.5km
外環浦和ICより2.5km
駐車場137台完備(有料)
最初の1時間無料。
1時間超から1時間30分以内は220円。
以降30分毎に110円を加算します。
(10円未満切り捨て)
※駐車場に限りがございますので、
公共交通機関をご利用ください。



SNSもCHECK!

